

データベース 教科書 P187 参照

P188 の内容についてはプリント参照

印刷用の罫線の設定とかはここからできる。

No.	開講日	講座名	区分	定員	ページ	余白	ヘッダー/フッター	シート
1	2022/4/5	油絵入門	美術	30				
2	2022/4/12	七宝でマグカップを作ってみよう	美術	30				
3	2022/4/19	はじめてのソルフェージュ	音楽	50				
4	2022/4/26	はじめての作曲	音楽	50				
5	2022/5/10	世界各地の演劇を知ろう	音楽	40				
6	2022/5/17	文化財の保存と修復	美術	40				
7	2022/5/24	舞台のウラ						
8	2022/5/31	舞台のウラ						
9	2022/6/7	親子ゼリト						
10	2022/6/14	ワイオリン						
11	2022/6/21	舞台のウラ						
12	2022/6/28	チャイコフ						
13	2022/7/5	伝書で和楽						
14	2022/7/12	シンセサイ						
15	2022/7/19	観劇&解説						
16	2022/7/26	日本の舞						
17	2022/8/2	親子で銅版						
18	2022/8/9	絵巻鑑賞						
19	2022/8/16	チェンバ						
20	2022/8/23	北欧の民						
21	2022/8/30	アイスの						
22	2022/9/6	親子でかん						
23	2022/9/13	音楽合成ソフトで歌を作ってみよう	音楽	40	34	85.0%	¥5,500	¥187,000

## データの並べ替え (P194)

データ

校閲

表示

自動化

開発

ヘルプ

Acrobat

ファイル

ホーム

挿入

描画

ページレアウト

数式

データ

データの取得

テキストまたは CSV から

Web から

テーブルまたは範囲から

画像から

最近使ったソース

既存の接続

すべて更新

クエリと接続

プロパティ

ブックのリンク

株主 (English)...

通貨 (English)...

地理 (English)...

並べ替え

フィルター

クエリ

再適用

詳細設定

データの取得と変換

データの種類の

並べ替えとフィルター

A38

×

✓

fx

14

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
22	4	2022/4/26	はじめての作曲	音楽	50	40	80.0%	¥6,000	¥240,000	
23	29	2022/4/26	はじめての作曲	音楽	50	40	80.0%	¥6,000	¥240,000	
24	54	2022/4/26	はじめての作曲	音楽	50	40	80.0%	¥6,000	¥240,000	
25	79	2022/4/26	はじめての作曲	音楽	50	40	80.0%	¥6,000	¥240,000	
26	13	2022/7/5	低音で和楽器	並べ替え						
27	38	2022/7/5	低音で和楽器							
28	63	2022/7/5	低音で和楽器							
29	88	2022/7/5	低音で和楽器							
30	12	2022/6/28	チャイコフス							
31	37	2022/6/28	チャイコフス							
32	62	2022/6/28	チャイコフス							
33	87	2022/6/28	チャイコフス							
34	18	2022/8/9	虚無僧尺八の							
35	43	2022/8/9	虚無僧尺八の							
36	68	2022/8/9	虚無僧尺八の							
37	93	2022/8/9	虚無僧尺八の世界	音楽	50	26	52.0%	¥4,000	¥104,000	
38	14	2022/7/12	シンセサイザーを体験してみよう	音楽	40	39	97.5%	¥6,000	¥234,000	
39	39	2022/7/12	シンセサイザーを体験してみよう	音楽	40	39	97.5%	¥6,000	¥234,000	
40	64	2022/7/12	シンセサイザーを体験してみよう	音楽	40	39	97.5%	¥6,000	¥234,000	
41	89	2022/7/12	シンセサイザーを体験してみよう	音楽	40	39	97.5%	¥6,000	¥234,000	
42	23	2022/9/13	音声合成ソフトで歌を作ってみよう	音楽	40	34	85.0%	¥5,500	¥187,000	
43	48	2022/9/13	音声合成ソフトで歌を作ってみよう	音楽	40	34	85.0%	¥5,500	¥187,000	
44	73	2022/9/13	音声合成ソフトで歌を作ってみよう	音楽	40	34	85.0%	¥5,500	¥187,000	
45	98	2022/9/13	音声合成ソフトで歌を作ってみよう	音楽	40	34	85.0%	¥5,500	¥187,000	
46	9	2022/6/7	親子でリトミックを楽しもう	音楽	40	40	100.0%	¥4,000	¥160,000	
47	34	2022/6/7	親子でリトミックを楽しもう	音楽	40	40	100.0%	¥4,000	¥160,000	
48	59	2022/6/7	親子でリトミックを楽しもう	音楽	40	40	100.0%	¥4,000	¥160,000	
49	84	2022/6/7	親子でリトミックを楽しもう	音楽	40	40	100.0%	¥4,000	¥160,000	

+

レベルの追加(A)

×

レベルの削除(D)

□

レベルのコピー(C)

^

↓

オプション(O)...

☐

先頭行をデータの見出しとして使用する(H)

列

並べ替えのキー

順序

最優先されるキー

列 I

セルの値

大きい順

OK

キャンセル

ふりがなを関数でつける

切り取り

貼り付け

書式のコピー/貼り付け

クリップボード

游ゴシック

11

A

A

B

I

U

下

上

左

右

フォント

配置

折り返して全体を表示する

セルを結合して中央揃え

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	従業員No.	氏名	フリガナ	部署No.	部署名	入社年月日	勤続年数		
2	49142	ミヤタ ダイスケ 宮田 大輔		10	#REF!	2004/4/1	#REF!		
3	50391	ヤマシタ ユイ 山下 唯		20	#REF!	2005/4/1	#REF!		
4	51424	キシダ シンスケ 岸田 伸介					#REF!		

関数の挿入

関数の検索(S):  
何がしたいかを簡単に入力して、[検索開始]をクリックしてください。 検索開始(G)

関数の分類(C): 最近使った関数

関数名(N):  
PHONETIC  
IF  
COUNTIF  
VLOOKUP  
AND  
HLOOKUP  
OR

PHONETIC(参照)  
ふりがなの文字列を取り出します。

この関数のヘルプ

OK

キャンセル

ふりがなの表を作る

本来は手打ちでふりがなを打つ。  
PHONETIC を使うのは後から  
ふりがなを入れたい時。

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	従業員No.	氏名	フリガナ	部署No.	部署名	入社年月日	勤続年数			
2	49142	ミヤタ ダイスケ 宮田 大輔	PHONETIC(B2)	10	#REF!	2004/4/1	#REF!			
3	50391	ヤマシタ ユイ 山下 唯		20	#REF!	2005/4/1	#REF!			
4	51424	キシダ シンスケ 岸田 伸介		30						
5	53117	イシハラ ミチ 石原 美佳		40						
6	54351	マエハラ トシミツ 前原 俊光		50						
7	55447	アリタ ハコ 有田 早穂		60						
8	57073	フジハラ ユウカ 藤原 優佳		10						
9	58196	キノシタ ケンジロウ 木下 健次郎		20						
10	60262	サイトウ ヒロキ 斎藤 ヒロキ								

関数の引数

PHONETIC

参照 B2

= "宮田 大輔"

= "ミヤタ ダイスケ"

ふりがなの文字列を取り出します。

参照 にはふりがなの文字列を含むセルの参照を指定します。

数式の結果 = ミヤタ ダイスケ

この関数のヘルプ(H)

OK

キャンセル

データの抽出 (P197)

教科書のメモ見せるね！

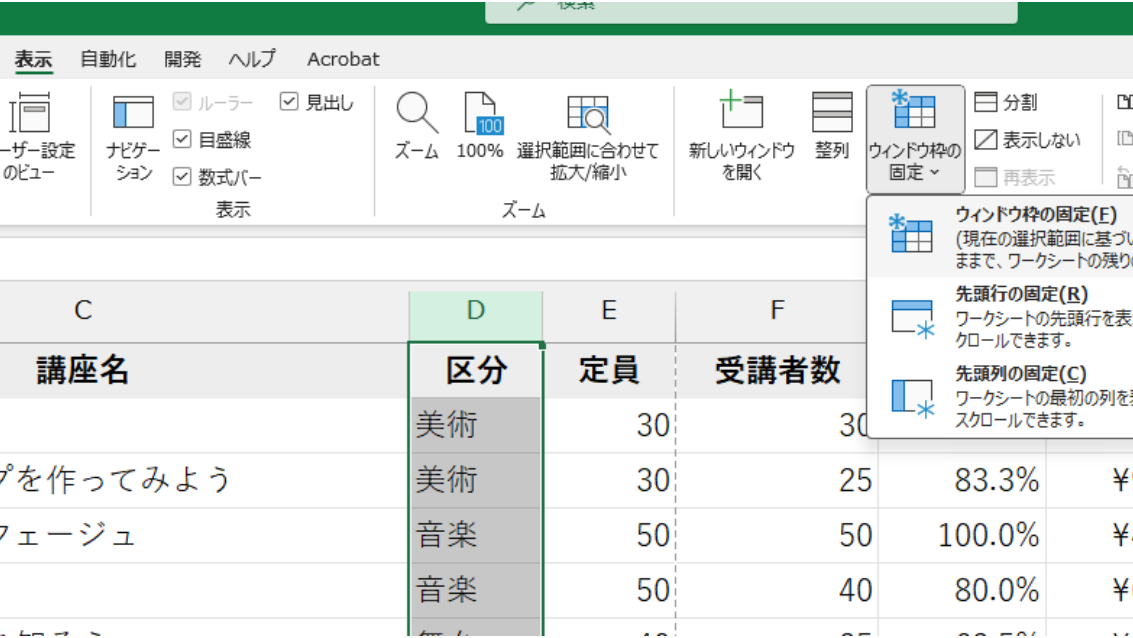
ウィンドウの固定

行を固定



選んだ行の上固定

列の固定



選んだ列の左固定

縦も横も固定

表示

自動化

開発

ヘルプ

Acrobat

ユーザー設定のビュー

ナビゲーション

☒ ルーラー

☒ 目盛線

☒ 数式バー表示

ズーム

100%

選択範囲に合わせて拡大/縮小

新しいウィンドウを開く

整列

ウィンドウ枠の固定

分割

☒ 表示しない

☐ 再表示

並べて比較

同時にスクロール

ウィンドウの位置を

ウィンドウ枠の固定の解除(E)  
行と列の固定を解除して、ワークシート全体をスクロールするようにします。

先頭行の固定(R)  
ワークシートの先頭行を表示したままで、他の部分をスクロールできます。

先頭列の固定(C)  
ワークシートの最初の列を表示したままで、他の部分をスクロールできます。

C	D	E	F
講座名	区分	定員	受講者数
	美術	30	30
アップを作ってみよう	美術	30	25
レフェージュ	音楽	50	50
+	音楽	50	40

交わる点を選んで固定

見せたいところを見せてから固定

テーブル (P189)

教科書のメモみせるね！

中間に小計を入りたい時

自動化

開発

ヘルプ

Acrobat

様式 (English...)

通貨 (English...)

地理 (English...)

並べ替え

フィルター

クイック

再適用

区切り位置

フラッシュ

データの削除

データの

入力規則

統合

リレーションシップ

データモデル

の管理

What-If 分析

予測

シート

グループ

グループ

小計

解除

アウトライン

データの整理

並べ替えとフィルター

データ ツール

予測

アウトライン

集計の設定

グループの基準(A):

定員

集計の方法(M):

合計

集計するフィールド(F):

☐ 区分

☐ 定員

☐ 受講者数

☐ 受講率

☐ 受講料

☒ 売上

☒ 現在の小計をすべて置き換える(C)

☐ グループごとに改ページを挿入する(E)

☒ 集計行をデータの下に挿入する(S)

すべて削除(R)

OK

キャンセル

テーブルの状態では小計を入れることができないので、小計を途中に入れる可能性がある場合は先に小計を作ってしまうからテーブルにする。

表の印刷（P155）

教科書のメモみせるね！

ホーム挿入描画ページレイアウト数式データ校閲表示自動化開発ヘルプAcrobat

配色▼

フォント▼

効果▼

マ

余白

印刷の向き

サイズ

印刷範囲

改ページ

背景

印刷タイトル

ページ設定

拡大縮小印刷

シートのオプション

横: 自動

縦: 自動

拡大/縮小: 69%

枠線

見出し

☒表示

☒表示

☒印刷

☐印刷

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	N	開演日	演題名	区分	定員	受講者数	受講率	受講料	売上				
2	24	2022/9/20	楽団！親子で舞台に立ってみよう！	無料	50	20	40.0%	¥5,000	¥100,000				
3	3	2022/4/19	はじめてのソルフェージュ	音楽	50	50	100.0%	¥4,000	¥200,000				
4	4	2022/4/26	はじめての作曲	音楽	50	40	80.0%	¥5,000	¥240,000				
5	10	2022/6/14	ヴァイオリンを体験してみよう	音楽	50	42	84.0%	¥5,000	¥282,000				
6	12	2022/6/28	チャイコフスキーの魅力に迫る！	音楽	50	30	60.0%	¥3,000	¥90,000				
7	13	2022/7/5	音楽や音楽祭を支援する十七班	音楽	50	36	72.0%	¥3,000	¥108,000				
8	18	2022/8/9	音楽祭の八の巻	音楽	50	26	52.0%	¥4,000	¥104,000				
9	19	2022/8/16	チェンバロとバロック音楽	音楽	50	50	100.0%	¥2,500	¥125,000				
10	20	2022/8/23	北原の音楽祭（ニュートラルハルパ）	音楽	50	41	82.0%	¥2,500	¥102,500				
11	21	2022/8/30	アイヌの伝統トシヨリとムツクリを祝う	音楽	50	44	88.0%	¥3,000	¥132,000				
12	28	2022/4/19	はじめてのソルフェージュ	音楽	50	50	100.0%	¥4,000	¥200,000				
13	29	2022/4/26	はじめての作曲	音楽	50	40	80.0%	¥5,000	¥240,000				
14	35	2022/6/14	ヴァイオリンを体験してみよう	音楽	50	42	84.0%	¥5,000	¥282,000				
15	37	2022/6/28	チャイコフスキーの魅力に迫る！	音楽	50	30	60.0%	¥3,000	¥90,000				
16	38	2022/7/5	音楽や音楽祭を支援する十七班	音楽	50	36	72.0%	¥3,000	¥108,000				
17	43	2022/8/9	音楽祭の八の巻	音楽	50	26	52.0%	¥4,000	¥104,000				
18	44	2022/8/16	チェンバロとバロック音楽	音楽	50	50	100.0%	¥2,500	¥125,000				
19	45	2022/8/23	北原の音楽祭（ニュートラルハルパ）	音楽	50	41	82.0%	¥2,500	¥102,500				
20	46	2022/8/30	アイヌの伝統トシヨリとムツクリを祝う	音楽	50	44	88.0%	¥3,000	¥132,000				
21	53	2022/4/19	はじめてのソルフェージュ	音楽	50	50	100.0%	¥4,000	¥200,000				
22	54	2022/4/26	はじめての作曲	音楽	50	40	80.0%	¥5,000	¥240,000				
23	60	2022/6/14	ヴァイオリンを体験してみよう	音楽	50	42	84.0%	¥5,000	¥282,000				
24	62	2022/6/28	チャイコフスキーの魅力に迫る！	音楽	50	30	60.0%	¥3,000	¥90,000				
25	63	2022/7/5	音楽や音楽祭を支援する十七班	音楽	50	36	72.0%	¥3,000	¥108,000				
26	68	2022/8/9	音楽祭の八の巻	音楽	50	26	52.0%	¥4,000	¥104,000				
27	69	2022/8/16	チェンバロとバロック音楽	音楽	50	50	100.0%	¥2,500	¥125,000				
28	70	2022/8/23	北原の音楽祭（ニュートラルハルパ）	音楽	50	41	82.0%	¥2,500	¥102,500				
29	71	2022/8/30	アイヌの伝統トシヨリとムツクリを祝う	音楽	50	44	88.0%	¥3,000	¥132,000				
30	78	2022/4/19	はじめてのソルフェージュ	音楽	50	50	100.0%	¥4,000	¥200,000				
31	79	2022/4/26	はじめての作曲	音楽	50	40	80.0%	¥5,000	¥240,000				
32	85	2022/6/14	ヴァイオリンを体験してみよう	音楽	50	42	84.0%	¥5,000	¥282,000				
33	87	2022/6/28	チャイコフスキーの魅力に迫る！	音楽	50	30	60.0%	¥3,000	¥90,000				
34	88	2022/7/5	音楽や音楽祭を支援する十七班	音楽	50	36	72.0%	¥3,000	¥108,000				
35	93	2022/8/9	音楽祭の八の巻	音楽	50	26	52.0%	¥4,000	¥104,000				
36	94	2022/8/16	チェンバロとバロック音楽	音楽	50	50	100.0%	¥2,500	¥125,000				
37	95	2022/8/23	北原の音楽祭（ニュートラルハルパ）	音楽	50	41	82.0%	¥2,500	¥102,500				
38					50	集計			¥5,382,000				
39					50	平均	99.02222222		¥149,500				
40					50	集計			¥5,382,000				
41	96	2022/8/30	アイヌの伝統トシヨリとムツクリを祝う	音楽	40	44	110.0%	¥3,000	¥132,000				
42	5	2022/8/10	世界各地の民謡を聴こう	無料	40	25	62.5%	¥2,000	¥50,000				
43	6	2022/8/17	文化財の自然と修復	無料	40	24	60.0%	¥5,000	¥120,000				
44	7	2022/8/24	舞のワキガワシ〜お話を聞こう〜	無料	40	34	85.0%	¥2,000	¥68,000				
45	8	2022/8/31	舞のワキガワシ〜舞の物語って？〜	無料	40	28	70.0%	¥2,000	¥56,000				
46	9	2022/6/7	親子でリトミックをしよう	音楽	40	40	100.0%	¥4,000	¥160,000				

青い線の上にマウスポインタを重ねると⇄が表示される。印刷したい範囲が青い線の内側に収まるようにドラッグすると印刷範囲を調整できる。